el eslabón

sábado 4 de diciembre de 2021
año XXII
nº **537** (el galopante)
precio $ 100.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
@eleslabon1
@periodicoeleslabon



noticias piratas
sábados de 13 a 15
radio unr 103.3

PAPEL PICADO

La instalación mediática de la existencia de "carpetas varias" de un "espionaje ilegal" del que hasta ahora no se mostró alguna prueba o información concreta, evoca episodios como el de la bóveda del dinero K que nunca apareció; y expone que la vendetta contra Sain y compañía continúa con cada vez menos escrúpulos.



Maxi mimado

El anuncio de su retiro reaviva reconocimientos para la Fiera Rodríguez, que a fuerza de calidad futbolera y humana ganó admiración y respeto más allá del Parque Independencia.

Aló presidenta

Xiomara Castro ganó las elecciones en Honduras y reafirmó la vigencia de las luchas populares: "La patria solo debe fomentar el privilegio para los niños, ancianos y sectores vulnerables".

Estudio de cercanía

Más de 180 institutos superiores ofrecen formación con salida laboral a mano para habitantes de todas las regiones santafesinas. Enfermería es la que más creció entre 28 carreras docentes y 108 técnicas.

CRIMEN ORGANIZADO. LAS DENUNCIAS DEL EXMINISTRO QUE PATEARON EL HORMIGUERO

El vuelto

Los allanamientos por presunto espionaje, sin información pero con mucha especulación. La intencionalidad política del "elenco estable" del poder provincial, sus antecedentes. Persecución a Sain y la pública enemistad con un fiscal prometedor.

Por **Luciano Couso**

La intencionalidad político-institucional de los allanamientos a las sedes rosarina y santafesina del Ministerio de Seguridad provincial del viernes 26 de noviembre, en una investigación por presuntas maniobras ilegales en la recopilación de información estatal, quedó expuesta en las declaraciones periodísticas del diputado radical Maximiliano Pullaro, quien afirmó que se trata del "hecho más grave de la democracia santafesina" porque "es una empresa criminal dedicada a la extorsión a través de inteligencia ilegal constituida y construida por el Estado", aunque aclaró que no conoce la evidencia recolectada por los fiscales del caso, Ezequiel Hernández y Mariela Jiménez, sino que su dictamen se basa en "las crónicas periodísticas" que, por cierto, aportan poco. Es decir, no sabe de qué se trata, pero asegura que es el hecho más grave "de la democracia santafesina". Los investigados, desde el ex ministro de Seguridad Marcelo Sain hasta parte de su equipo que continuó en la gestión de Jorge Lagna, están convencidos de que se trata de un caso de lawfare pergeñado por un entramado político-judicial-mediático y ejecutado por el fiscal Regional de Santa Fe, Carlos Arietti, quien mantiene una enemistad pública con el ex funcionario y tiene motivos para ello. El concejal rosarino de Cambiemos, Roy López Molina –y no un legislador oficialista– sostuvo tras el resonante episodio que evoca a la bóveda en la casa de Cristina Fernández Kirchner que sólo se vio en forma de fantasiosa réplica en el programa televisivo de Jorge Lanata, que "en Santa Fe el nuevo objetivo del elenco estable es la construcción de un relato para garantizar que nunca más nadie se atreva a perseguir a las poderosas mafias que explican la violencia: como no alcanzó con la demonización de Sain, ahora pretenden crear la idea de espionaje".

Si un fiscal federal excavó suelo patagónico en busca del dinero enterrado sin conseguir los resultados deseados, pero parte de la opinión pública aún considera cierto ese relato, el "espionaje ilegal en Santa Fe" sentenciado por parte de los medios de comunicación incluso antes de una audiencia imputativa que certifique cierta apariencia de responsabilidad penal y exponga evidencia al respecto, posee todas las chances de asentarse como una verdad tan inconsistente como irrefutable.

TÉLAM



Para Sain, la investigación por presunto espionaje se trata de un caso de lawfare.

Tan grotesco luce todo que ni la prensa ni las oposiciones políticas se preguntaron sobre la posible responsabilidad del actual ministro Lagna, que ejerce el cargo hace ocho meses, acerca de la supuesta existencia de una estructura de espionaje ilegal que habría funcionado en la cartera que conduce, a pocos metros de su despacho, según las crónicas periodísticas aludidas por Pullaro. ¿No debería ser el ministro el principal sospechoso de lo que ocurre en su cartera? Determinar quién advirtió a los fiscales que el viernes 26 un grupo de seis funcionarios del Ministerio de Seguridad rompía papeles en las oficinas que dejaban, luego de presentar sus renuncias y no antes, tal vez permita aportar un poco de luz sobre la todavía opaca trama.

"CARPETAS VARIAS"

Mientras en forma casi simultánea a los allanamientos en Rosario y Santa Fe los medios del más grande multimedio de la provincia publicaban –aunque no fueron los únicos– versiones sobre la presunta existencia de "mil carpetas" con información de políticos, empresarios y periodistas que eran secuestradas en las sedes del Ministerio de Seguridad, en el acta del procedimiento realizado por el Organismo de Investigaciones y supervisado en vivo por los fiscales Hernández y Jiménez, la fantasía de una KGB santafesina se reducía al impreciso "carpetas varias".

Así quedó plasmado en el acta oficial, de la que los sospechados pudieron obtener copia no sin antes tener que elevar el volumen de sus voces, ante la negativa de los policías a otorgársela. El acto se realizó, para curiosidad de los investigados, sin la presencia de testigos.

En escritos presentados ante el Ministerio Público de la Acusación (MPA) el martes 30, Sain y los funcionarios involucrados indicaron que el procedimiento estuvo plagado de "irregularidades", que se realizó "sin orden judicial" y con "absoluta amplitud e indeterminación" del objeto de la medida, es decir, sin detallar lo que la Policía tenía que secuestrar.

Para el abogado que representa al ex ministro, Hernán Martínez, se trató de un caso en el que los investigadores "van de pesca", término de uso jurídico que significa allanar o requisar un sitio a ver qué se encuentra, procedimiento contrario a lo que indica la ley, que dispone que las órdenes en ese sentido deben ser detalladas y precisas.

En una entrevista con Radio 10, el mismo día que el expresidente Mauricio Macri fue procesado por espionaje ilegal a familiares de víctimas del hundimiento del submarino ARA San Juan, Sain explicó que "lo que requisaron es la oficina donde se hacía el control policial, Asuntos Internos, y esa oficina está a diez metros de la oficina del ministro y se llevaron expedientes que comprometían a sectores policiales"

—¿Vos qué decís, que hay más una maniobra de encubrimiento que otra cosa?—, preguntó el periodista Pablo Duggan.

—Y, no sabemos, porque el acta de secuestro dice «carpetas varias», con ese grado de imprecisión, sin testigos.

—Pero, ¿de dónde sale la versión de que son carpetas en donde vos hacías supuestamente inteligencia y demás?

—La prensa. No, eso lo han dicho autoridades judiciales, lo ha dicho el fiscal Hernández y lo ha dicho el fiscal General (Jorge Baclini), dijo que la carátula del expediente es en relación a la Ley de Inteligencia.

—¿Y qué tenés para contestarle?

—Nosotros siempre hicimos investigaciones dentro del marco de las causas judiciales. No solamente eso, el Ministerio también contribuía a las causas judiciales, de hecho ahí se trabajaba mucho con el Organismo de Investigación, pero siempre en el marco de causas judiciales. Se habló en la prensa, porque fue un gran lawfare, de carpetas sobre periodistas, sobre empresarios: eso lo desmiento rotundamente. Pero, además, yo me fui hace ocho meses del Ministerio, si yo hubiera hecho algo así y formado una gran estructura de inteligencia, ¿hubiera dejado una oficina que está a 20 metros del ministro y el ministro convivido con todo eso durante ocho meses? Es una locura, fijate que no había terminado el allanamiento el viernes y ya un diario muy importante, La Capital, estaba publicando que había carpetas de inteligencia.

EQUITATIVA DISTRIBUCIÓN

Para entender este presente es necesario hurgar en el pasado reciente. La constitución del MPA como órgano del nuevo sistema penal santafesino, que entró en vigencia a principios de 2014, no estuvo ajena al reparto político por medio de un acuerdo entre el entonces gobernante Frente Progresista y la pata legislativa del justicialismo.

Decenas de exfuncionarios políticos del Frente Progresista, socialistas y radicales, pasaron del gobierno a la estructura del nuevo sistema penal, en fiscalías y defensorías. Algunos de ellos –de una lista mucho más extensa y sin que su mención aquí signifique juicio alguno sobre sus capacidades técnicas ni su estatura ética– fueron Guillermo Rabazzi, Carla Cerliani, Mariano Bufatrini, Fabio Mudry, Diego Poretti, Matías Drivet, Rafael Coria, Rolando Galfrascoli, María Laura Blacich, Gonzalo Basualdo, Hebe Marcogliese y Julia Tonero.

En 2017, cuando se produjo la renovación de autoridades del MPA, el radicalismo propuso a Jorge Baclini –hasta entonces fiscal Regional en Rosario– para ocupar la Fiscalía General en reemplazo de Julio De Olazábal, y el peronismo a Patricio Serjal para la Fiscalía Regional de Rosario.

En un caso que encuentra similitudes con el de Sain, a fines de 2016 había sido suspendido de su cargo como titular del Servicio Público de la Defensa el molesto Gabriel Ganón, cuyo lugar fue ocupado por Jaquelina Balangione, la esposa del miembro de la Corte Suprema de Justicia provincial, Rafael Gutiérrez, primo político de quien lo propuso para ese cargo, el ex gobernador Carlos Reutemann.

También la secretaria de Transformación de los Sistemas Judiciales del gobierno de Antonio Bonfatti, María Cecilia Vranicich, una abogada que trabajó durante años en el estudio del exministro de Justicia, Héctor Superti, fue ungida como titular de la Auditoría General de Gestión del MPA.

Pero más curioso es la antesala de la llegada del cuestionado fiscal Regional de Santa Fe, Carlos Arietti, a ese lugar.

Arietti había sido hasta entonces el jefe de la Regional 5ta del MPA, con sede en Rafaela, bajo cuya autoridad ejerció el rol de fiscal de grado Diego Fernando Vigo, quien lo reemplazaría a partir de 2017.

Vigo estuvo a cargo de una investigación por presuntas irregularidades en la distribución de subsidios del senador Raúl Gramajo (PJ-9 de Julio), que tuvo causas espejos en Rosario por las mismas sospechas.

Los fiscales rosarinos de la Unidad de Delitos Económicos y Complejos que investigaron esos

legajos fueron apartados de sus funciones apenas asumió como fiscal Regional Patricio Serjal, hoy imputado con prisión por el supuesto cobro de coimas al capitalista del juego ilegal, Leonardo Peiti, en la misma causa en la que todavía está implicado el senador por el departamento San Lorenzo, Armando Ramón Traferri.

En marzo de 2017 Vigo archivó la causa a Gramajo. Su entonces jefe Arietti explicó que "no había elementos para continuar la investigación". En abril, con dictámenes de la comisión de Acuerdos firmados por Gramajo y con su voto en el recinto, Arietti fue designado fiscal Regional de Santa Fe y Vigo de la circunscripción 5ta, Rafaela.

Entonces Arietti pidió "no especular" con la conexión y cercanía temporal de ambos hechos, puesto que "los legisladores votaron" y "nosotros resolvimos lo que vimos".

ARIETE JUDICIAL

Arietti es ahora el superior de los fiscales Hernández y Jiménez, los que impulsan la investigación sobre la presunta violación a la ley de Inteligencia por parte –aparentemente– de funcionarios del Ministerio de Seguridad, excepto Lagna.

Cuando Sain renunció en marzo pasado al gabinete de Perotti, Arietti interpuso un planteo para que no pudiera regresar a su cargo concursado como director del Organismo de Investigaciones. No bastaba con que dejara el gabinete, debía dejar la provincia.

El planteo, con el guión ya escrito por la oposición política, fundamentalmente el bloque radical de diputados que preside Pullaro, apuntó al hacinamiento en las comisarías, presuntas escuchas ilegales (ya desde entonces) y supuestas irregularidades en una licitación para la compra de armamento policial, que finalmente se suspendió, lo que dificulta la consumación de un delito.

Un planteo similar habían realizado los bloques de diputados del Frente Progresista, el PRO y Somos Vida apenas Sain renunció al Ministerio. Unos días después se sublevó el fiscal Regional Vigo, quien ordenó a sus inferiores que no deleguen investigaciones en el OI mientras lo dirija Sain. Para fundamentar la secesión de la Fiscalía Regional 5ta del resto del MPA, se apoyó en la denuncia de Arietti ante la auditoría interna, que se declaró incompetente para entender en el asunto.

La denuncia no prosperó y Baclini aceptó el regreso de Sain al OI, mientras desde la Legislatura el senador de la UCR, Lisandro Enrico, impulsaba su remoción por mal desempeño e incompatibilidad, atento a que había sido ministro de Perotti y ahora podía dirigir investigaciones que alcanzaran a funcionarios públicos. Antes había fracasado un juicio político para destituirlo, pues ya había renunciado.

A fines de diciembre de 2020 Enrico y otros senadores radicales votaron, junto a una de las bancadas del PJ, la que conduce Armando Traferri, contra el desafuero del jefe político del departamento San



Maximiliano Pullaro, durante su etapa como ministro de Seguridad, junto al fiscal Jorge Baclini.

> "El "espionaje ilegal" sentenciado por los medios antes de una audiencia imputativa que exponga evidencia, posee todas las chances de asentarse como una verdad tan inconsistente como irrefutable".

Lorenzo, requerido por la Justicia como presunto organizador de una red de juego clandestino. Lo que puede leerse como una acción corporativa de autoprotección.

La embestida contra Sain trastabilló con un fallo judicial que dejó sin efecto el impulso removedor, pero Enrico volvió a la carga con el mismo planteo, esta vez basado en los tuits "proselitistas" que publicaba Sain que, según consideró, no maridaban bien con el artículo 89 de la Constitución Provincial, que establece que "los miembros del Poder Judicial no pueden actuar de manera alguna en política".

Para poner en evidencia que no era la adhesión partidaria de Sain lo que molestaba sino el alcance de sus investigaciones hasta las complicidades políticas y judiciales, durante la reunión conjunta de diputados y senadores que votó su remoción, el diputado peronista Leandro Busatto leyó los tuits del segundo en orden jerárquico del OI, Víctor Moloeznik: "CFK acaba de superar a Blumberg hablando de los jueces «garantistas». Le está fallando la medicación a la talentosa abogada?", dice uno.

En otro trata de "chorizos" a los adherentes a la agrupación La Cámpora y en uno más, entre varios, sostuvo: "Escucho a Perotti decir «el estado se administra como una casa». Concepto neoliberal, pero además, sobre todo, de pedorro vuelo intelectual". También bregó en la red social por "Bonfatti gobernador, Lamberto diputado!!".

Antes de ser subdirector del OI, Moloeznik fue un ascético asesor del Ministerio de Justicia durante la gobernación de Hermes Binner y subsecretario en la cartera de Seguridad, con Raúl Lamberto como su conductor, en la gestión de Bonfatti.

Las enemistades cosechadas por Sain en poco más de dos años en el corazón del bloque de poder histórico de la provincia –el que el concejal López Molina llama "elenco estable"– se unieron finalmente en una votación que lo removió del cargo como director del OI. Pero la historia no había terminado.

"HECHOS RELEVANTES"

En los escritos que Sain y los integrantes de su equipo presentaron esta semana al MPA, en el que denuncian "irregularidades" en los procedimientos del viernes 26 y solicitan el apartamiento de los fiscales Hernández y Jiménez de la investigación por "falta de objetividad", trazan el mapa de la "enemistad evidente" que el fiscal Regional Arietti posee con ellos. Y que, en el caso de Sain, se señala que es "recíproca".

La presentación, a la que accedió ***el eslabón***, señala que en 2020 en Santa Fe se produjeron "tres hechos de relevancia institucional".

El primero fue el caso "Peiti", una investigación que "reveló los vínculos de integrantes del Poder Legislativo, así también como de policías provinciales y dirigentes políticos" con una organización ilícita.

Por esa megacausa fue imputado el ex diputado provincial y asesor legislativo del PJ, Darío Scataglini, por presuntas "negociaciones incompatibles con el ejercicio de sus funciones", al alentar el ingreso de la empresa Wildar Gaming SRL, de Peiti, para que la Lotería de Santa Fe le otorgue la explotación

> "Traferri, Arietti y Pullaro conforman el tridente al que apunta Marcelo Sain, ahora asesor del ministro Aníbal Fernández, para lo que considera una persecución política por sus investigaciones".

de terminales virtuales de juegos de azar.

Del otro lado del mostrador apareció un ex funcionario del Frente Progresista, el secretario de Legal y Técnica del municipio de Villa Gobernador Gálvez, José Fernández Chemes, quien como apoderado de la firma de Peiti hizo la solicitud a Lotería. Luego, según los fiscales Matías Edery y Luis Schiappa Pietra, Peiti le cedió "simuladamente" cuotas accionarias de la firma a Fernández Chemes, porque el prontuario del empresario resultaba un escollo para acceder al negocio lícito.

Finalmente, el abogado fue imputado junto a Peiti y el ex-concejal de Rosario y empresario frigorífico, Oscar "Popy" Larrauri, en una causa por presunta "estafa procesal con lavado de activos" por maniobras con lotes en Funes y Casilda.

Volviendo al escrito de Sain, reseña que en la causa por juego clandestino "Peiti dio cuenta de una instancia superior comandada por un senador provincial, quien presuntamente se desempeñaba como organizador de dicha red de juego clandestino y a quien, a su vez, Peiti debía abonarle determinada cantidad mensual de dinero".

Traferri, el senador en cuestión, fue convocado a audiencia imputativa pero, por mayoría, el Senado rechazó su desafuero y el asunto se discute ahora en la Corte Suprema de Justicia provincial, luego de que un camarista declarara inconstitucional un artículo de la norma procesal y de la Constitución provincial que legislan sobre la "inmunidad de proceso".

El segundo hecho de "relevancia institucional" mencionado por el ex ministro es el caso Oldani, la investigación por el asesinato en febrero del año pasado del empresario turístico santafesino Hugo Oldani, que derivó en una causa federal con diez procesados por intermediación financiera no autorizada.

Sain confrontó entonces con el fiscal Regional Arietti al entender que, además del homicidio, debía investigarse la desaparición de la escena del crimen –que, luego se supo, fue con la anuencia de la subordinada de Arietti, la fiscal Cristina Ferraro– de más de 3 millones de pesos y 1,1 millón de dólares, que pusieron en evidencia el funcionamiento en el lugar de una cueva financiera.

Finalmente, el entonces ministro logró que la causa fuera al fuero federal, donde el fiscal Walter Rodríguez desentrañó la madeja y consiguió diez procesamientos.

Por un informe de la fiscal Jiménez, Arietti supo de la actuación irregular de Ferraro un mes antes de apartarla del caso, cuando el escándalo ya se había hecho público. La investigación provincial por el crimen está estancada. El vínculo entre el fiscal Regional y el ministro de Seguridad comenzó a agrietarse.

El tercer hecho subrayado en el escrito de Sain es la denuncia realizada por el Ministerio de Seguridad en agosto del año pasado por la "utilización por parte de la gestión del Frente Progresista –encabezada por el ministro de Seguridad, Maximiliano Pullaro– de fondos reservados para la defensa de policías imputados por el

continúa en página 4



Traferri es, según Sain, parte del entramado político-judicial que operó contra él y su equipo.

viene de página 3

homicidio de Franco Casco, un caso de gatillo fácil”.

Según la investigación que realizó Asuntos Internos, hubo desembolsos de hasta un millón de pesos de fondo reservados de Seguridad para pagar los honorarios de los abogados que asistían jurídicamente a los policías implicados en el caso.

La denuncia cayó en manos de la fiscal Jiménez –la misma de los allanamientos a la cartera de Seguridad– y, según el escrito de Sain, más de un año después la investigación “se encuentra estancada”.

Traferri, Arietti y Pullaro conforman el tridente al que apunta el ex ministro y ahora asesor de Aníbal Fernández en la cartera de Seguridad de la Nación –lo que es probable que produzca nerviosos cosquilleos– para lo que considera una persecución política por sus investigaciones.

Al concejal rosarino del Frente de Todos y diputado nacional electo, Eduardo Toniolli, la causa por presunto espionaje no le parece “seria”.

“Espero que el valor probatorio sea efectivo y real para el despliegue que han hecho, aunque no lo creo por quiénes son los actores y por cómo se han movido, y esto huele mucho a una especie de vuelto por dónde han llegado algunas investigaciones que involucran al poder económico, político y judicial, como el caso Oldani”, dijo a Radio UNR (ver aparte).

RIVALIDAD PÚBLICA

Sain y parte de su equipo pidieron en varias presentaciones al MPA, como se dijo, que aparte a los fiscales que los investigan por “falta de objetividad”.

“Resulta evidente (y de hecho es pública y notoria) la rivalidad entre el señor fiscal Regional, Carlos Arietti, y el suscripto”, señala Sain.

Recuerda que “el propio Arietti fue quien solicitó mi destitución” como director del OI y agrega que “si bien en dicha oportunidad el pedido no prosperó, finalmente fueron los mismos legisladores oportunamente investigados quienes la determinaron por sí y ante sí en el ámbito de la Asamblea Legislativa, situación que aún se encuentra judicializada”.

También recuerda que “se hizo conocida” la instrucción de Arietti a sus subordinados de “no dar información ni acceso a los legajos al OI mientras me encuentre como director”, sigue el escrito.

Y agrega que “la situación es recíproca: he acusado –con sólidos fundamentos y evidencias– en reiteradas oportunidades al doctor Arietti por no investigar las causas” mencionadas, “en una abierta crítica al funcionario”.

Así, Sain considera que “en tal contexto, resulta imposible pensar en el cumplimiento del deber de objetividad por parte de cualquier funcionario que responda jerárquicamente al docto Arietti”, por lo que solicita el apartamento de Hernández y Jiménez “sin desmedro del alto criterio que ellos merecen al suscripto, a fin de preservar el principio rector de objetividad que debe primar en la investigación”.

La carencia de información oficial sobre los allanamientos al Ministerio de Seguridad torna difícil brindar precisiones sobre el caso. Los investigados desmienten haber violado la ley, los investigadores se llamaron a silencio, prudente decisión por la resonancia política de la causa.

Perotti solicitó al Fiscal de Estado una auditoría de la cartera de Seguridad y dijo que pondrá sus resultados a disposición de los fiscales del MPA que instruyen el legajo penal.

Sin información veraz, el escenario se vuelve propicio para el rumor, los trascendidos, los siempre interesados off the record. Por ahora, sólo es posible analizar las acciones conocidas de los actores en juego, que contextualizan el escenario en el que se desenvuelven los hechos.

Conversaciones republicanas: el vínculo entre Pullaro, Baclini y Arietti

El colaborador de un encumbrado funcionario del Gobierno de Santa Fe le pregunta al ministro: "¿Quién maneja a estos vagos?". Se refiere a un par de fiscales que molestan al poder político con sus investigaciones. El ministro responde: "El tema es que no los maneja nadie, los vagos van y van y nadie les pone límites. Para mí están motivados políticamente".

La charla se produjo en 2017. Los protagonistas son un asesor del entonces vicegobernador radical, Carlos Fascendini, y el ministro de Seguridad del mismo partido en el Frente Progresista, Maximiliano Pullaro, y sirven para ilustrar el presente de operaciones e indignaciones por las presuntas maniobras en la recolección ilegal de información en el Ministerio de Seguridad.

Plasman con nitidez el aceitado vínculo existente entre el ahora diputado de Cambiemos, el ex progresista Pullaro, el jefe del MPA, Jorge Baclini, y el fiscal Regional de Santa Fe, Carlos Arietti, quien le habría prometido detener a un policía corrupto "después de las elecciones", aunque algo salió mal.

Aquella conversación quedó grabada judicialmente en una causa por presuntas irregularidades en las horas Ospe de la Policía en la que dos fiscales de Santa Fe, María Laura Martí y Roberto Apullán, solicitaron a un juez la intervención del teléfono del entonces ministro.

Cuando Pullaro se enteró, se alteró. El juez que las había autorizado, Nicolás Falkenberg, puso marcha atrás y dijo que no sabía que se trataba de la línea del ministro. Ambos fiscales fueron apartados del caso por su superior, Arietti.

La causa había derivado en una sospecha de que la cartera de Seguridad "arreglaba" los exámenes de ascensos policiales a partir de un diálogo del ministro con un comisario: "Te vamos a tener que dar las preguntas, viste... como en la escuela...", dijo Pullaro.

Allí se reveló también un diálogo entre Pullaro y Baclini. El ministro estaba enojado por la detención de un jefe policial, el comisario Adrián Rodríguez que, si bien admitía que estaba sucio, le habían prometido que se realizaría luego de las elecciones de octubre de 2017.

—Pullaro: ¿Qué haces Jorge? Che, ahí me informan que detuvieron a Adrián Rodríguez, el Jefe de la 5ta.

—Baclini: ¿Adrián Rodríguez?

—Pullaro: El jefe de la 5ta, un tipo que fue jefe de La Capital.

—Baclini: Ah, en Capital. No, no sabía nada.

—Pullaro: Che, bueno, no. Qué se yo, ¿eh?

—Baclini: Ahora voy a preguntar. ¿Quién lo detuvo, Apullán?

—Pullaro: Apullán, tengo entendido que es por las Ospe.

—Baclini: Y sí, Arietti yo estuve hablando el otro día y me dijo que tenía, pero que no sabía que lo iban a detener.

—Pullaro: A mí me dijo que tenía, pero que lo iban a detener después de las elecciones a todos. No sé por qué han apurado.

—Baclini: Sí. Dejame que lo llamo y te averiguo, te averiguo bien. Averiguo bien y te digo.

Otra escucha de esa causa, de una conversación entre Pullaro y una colaboradora suya, remarca la presunta promesa incumplida por Arietti.

Voz femenina: "No, y no sé... ¿Cómo se cortan? Yo no entiendo, una fiscal se corta en una detención de un policía, sin que sepa Baclini, sin que sea, no sé... Tienen ahí un quilombo igual que el nuestro me parece, ¿o no?".

Pullaro: "A mí me parece que más, la Fiscal no le dice, no le avisa a Arietti, va y detiene. Arietti a mí me había dicho que lo hacían después de las elecciones".

Relato y lawfare

Un académico, un concejal de Cambiemos en Rosario y otro del Frente de Todos coincidieron en que la causa sobre presunta recopilación ilegal de información en el Ministerio de Seguridad constituye, a priori, "un relato" que supone "un vuelto" por las investigaciones motorizadas por el exministro y ex titular del Organismo de Investigaciones (OI), Marcelo Sain, que apuntaron a la complicidad política, judicial y económica con las organizaciones criminales que opera en Santa Fe.

El concejal del FdT, Eduardo Toniolli, dijo que "no me parece una causa seria". Argumentó que funda su opinión en una sospecha, al señalar que "teniendo en cuenta quiénes son los que están atrás en términos judiciales: el fiscal Arietti de Santa Fe, que está muy cuestionado, y justamente por investigaciones que llevó adelante (Marcelo) Sain".

En declaraciones a Radio Universidad agregó que "esto huele mucho más a hasta dónde han llegado algunas investigaciones (de Sain), que involucran al poder económico, político y judicial, como el caso Oldani. Sería entonces una especie de vuelto a funcionarios que han cumplido con su deber de iniciar investigaciones".

El concejal de Cambiemos, Roy López Molina, señaló en su cuenta de Twitter que "en Santa Fe, el nuevo objetivo del elenco estable es la construcción de un relato para garantizar que nunca más nadie se atreva a perseguir a las poderosas mafias que explican la violencia: como no alcanzó con la demonización de Sain, ahora pretenden crear la idea de espionaje".

Y continuó: "¿Saben por qué no fue suficiente el ataque sistemático a la persona del ex Ministro de Seguridad y necesitan instalar que existía un sistema para espiar ilegalmente? Porque, a pesar de todo, el poder real de las mafias estatales nunca quedó tan expuesto y cuestionado como ahora".

Para el criminólogo Enrique Font, la principal hipótesis sobre lo ocurrido es que se trata de "un caso de lawfare a la santafesina".

"El bloque de poder en la provincia bloqueó todo lo que pudo su gestión (la de Sain), lo hizo renunciar al ministerio, le dobló el brazo al gobernador (Omar Perotti), luego lo persiguió en su regreso al OI y que ahora hace esto que yo creo que es una operación, hasta que las pruebas me demuestren lo contrario", añadió en una entrevista con Radio UNR.

Y completó: "Creo que buscan una represalia porque pateó muchos hormigueros en su gestión y buscan disciplinar institucionalmente en Santa De para que nunca nadie más se anime a hacer eso".

LA PREVIA DEL ACUERDO

Diciembre **a Fondo**

El desenlace con el FMI marcará el pulso económico y político hacia adelante. El gobierno insiste en que no habrá ajuste y resalta la reactivación económica de cara al mes más caliente del año.

Por **Guillermo Griecco**

El acuerdo en gateras con el Fondo Monetario Internacional acapara atención política y económica en el arranque del último mes del año: un diciembre que se presume acalorado y no sólo por las altas temperaturas atmosféricas. El gobierno le da forma al anunciado plan plurianual para enviarlo al Congreso, una hoja de ruta con grandes ejes económicos y avances en las negociaciones por la deuda de casi 45 mil millones de dólares, una "bonita suma" que la gestión Macri contrajo con el FMI y que el Frente de Todos intenta resolver "sin ajuste ni recortes ni quitando derechos", repiten desde el oficialismo, aunque la historia argentina vinculada a los pactos con el Fondo y sus típicos programas de austeridad demuestre lo contrario.

TÉLAM



Menguado el golpe más duro de la pandemia gracias a los avances en la campaña de vacunación anticovid pero en alerta por amenazas de nuevas variantes como la Ómicron, la devolución, los términos y las condiciones del mayor préstamo político (entre gallos y medianoche y sin aprobación del Parlamento argentino) que otorgó el Fondo Monetario en su historia, incluso infringiendo sus propios estatutos, resulta "el gran tema" hacia adelante.

"Nuestro gobierno no va a firmar ningún acuerdo de ajuste porque significaría impedir darle continuidad a la recuperación económica", aseguró el ministro de Economía Martín Guzmán ante la semi-nueva conducción de la CGT. A la caza de avales, Guzmán confirmó que, si hay acuerdo, los pagos al Fondo se iniciarán en 2026. Dijo que el plan económico se seguirá definiendo en la Argentina en busca de "generar trabajo y bajar la inflación".

Sectores del propio frentetodismo ponen reparos ante el plan plurianual a debatirse y anticipan que no votaran "un ajuste" a pedir del organismo multilateral que dirige Kristalina Georgieva. "La deuda es con el pueblo. No hay posibilidad de salir de la crisis si tenemos sobre nuestra cabeza la bota del FMI y sus recetas", escribió en Twitter el diputado Juan Carlos Alderete, dirigente de la CCC, uno de los tantos emergentes del estallido económico, social y político de diciembre de 2001 que eyectó por el aire de manera anticipada al gobierno de Fernando De la Rúa.

En su última carta, CFK señala al macrismo por reiniciar con el FMI "un nuevo ciclo trágico de endeudamiento que Néstor Kirchner había clausurado en el año 2005". Uno de los párrafos más destacados dice: "Es un momento histórico de extrema gravedad y la definición que se adopte y se apruebe (sobre el acuerdo con el FMI), puede llegar a constituir el más auténtico y verdadero cepo del que se tenga memoria para el desarrollo y el crecimiento con inclusión social de nuestro país". Al final de la misiva, la vicepresidenta lo pone a Alberto frente al espejo y cita un discurso del presidente del 9 de julio en Tucumán donde habla de "no claudicar ante los acreedores".

La discusión por la deuda externa, donde el neoliberalismo vive, es un punto de analogía con el 2001, no el único entre la actual crisis socioeconómica y la hecatombe de iniciación del siglo veintiuno, aunque son muchas más las diferencias. Tras la fuerte caída experimentada en el odioso 2020, por la pandemia, las restricciones, las medidas de cuidado y el arrastre de la recesión macrista, el gobierno nacional resalta la reacción de la economía, con números positivos en salarios y empleo, aunque limitados por una inflación interanual por encima del 50 por ciento, altos niveles de informalidad, precarización y con el 40 por ciento de la población bajo la línea de pobreza medida por ingresos.

El establishment financiero, económico, periodistas "serios" y grandes medios de comunicación opositores presionan con una devaluación que el gobierno resiste. Días atrás asustaron con una noticia falsa sobre la supuesta disposición de un "corralito" para los depósitos, queriendo agitar una corrida cambiaria, justo cuando se cumplieron veinte años del "corralito" del entonces ministro de Economía Domingo Cavallo que congeló depósitos bancarios de los ahorristas, cuestión que aceleró la caída del gobierno de la Alianza.

La fake news que generó pánico y pérdidas de reservas corrió después de que el Banco Central, en una medida antipática pero necesaria y casi a pedir del Fondo, suspendió el pago en cuotas y en dólares de pasajes y servicios en el exterior con tarjetas de crédito. El objetivo, señalaron desde el oficialismo sin explicar demasiado, es cuidar reservas y evitar mayor salida de divisas por medio de subsidios a (los que más protestaron) agencias de viajes y turismo, plataformas web u otros intermediarios, según la normativa del Central que tanta polémica despertó. Algunas voces que acompañaron la resolución señalaron a la vez que hay otras fuentes de dónde obtener dólares y criticaron al gobierno por "desaprovechar" el saldo positivo que arroja la balanza comercial (compra y venta al exterior de bienes y servicios).

Funcionarios del Ministerio de Economía y del Banco Central fueron a Washington, Estados Unidos, donde se corta el bacalao, para reunirse con integrantes del staff del FMI, que tendrá su asamblea anual el 16 de diciembre, en busca de "entendimientos técnicos" para refinanciar el préstamo y tener el okey del Fondo antes de enviar el plan plurianual al Congreso. Argentina tiene previsto abonar casi 1.900 millones de dólares de deuda que vencen a fines de diciembre y para ello utilizará los DEG que el FMI giró al país, en principio, para costear gastos de la pandemia.

El gobierno del FdT renegocia el impagable acuerdo que Macri abrochó en 2018, con vencimientos de casi 20 mil millones de dólares en 2022 y otro tanto en 2023, para reemplazarlo, por lo que trascendió, por uno de facilidades extendidas por diez años, rebaja de sobretasas y extensión de plazos de devolución. ¿Alcanzará para sostener y ensanchar la mejoría económica?

DE OFICIOS Y VOCACIONES

Quiero ser, quiero estudiar

La provincia de Santa Fe reúne una variada propuesta de profesorados y tecnicaturas de nivel superior, de enseñanza pública y gratuita. La carrera de enfermería es la que más ha crecido: de 1.183 estudiantes que había en 2019 pasó a tener 4.921 en 2021.

Por **Marcela Isaías**

La posibilidad de elegir una carrera de nivel superior en Santa Fe se multiplica por toda la provincia: hay más de 180 institutos donde se pueden cursar profesorados y tecnicaturas. Que estén cerca, que sean gratuitos y de enseñanza de calidad son las razones que más nombran las y los estudiantes cuando se inscriben. Además de las laborales y la que nunca se abandona: la de transformar el mundo a través de un oficio.

El 2022 se proyecta con presencialidad plena para las clases de los institutos de educación superior en Santa Fe, siempre y cuando los índices de la pandemia lo permitan. La novedad la comparte la subsecretaria de Educación Superior, Patricia Moscato.

"Mucho ha quedado del trago amargo de estos dos años, pero también se mostró que la enseñanza a distancia es un formato que puede ser aceptable", considera Moscato, al tiempo que aclara que la posibilidad de que haya o no carreras a distancia no la definen las provincias sino los acuerdos federales.

Actualmente, 64.599 estudiantes aprenden en el nivel superior de la provincia: 45.369 lo hacen en los institutos de enseñanza estatal y 19.230 en los de privada. Los datos son aportados por la Subsecretaría de Educación Superior del Ministerio de Educación santafesino. Por cierto, son muy gráficos de la importancia que tiene la educación pública para las y los jóvenes.

"A lo largo y lo ancho de la provincia hay 180 institutos de educación superior, que dependen de los ministerios de Educación, Salud, de Cultura y de Seguridad. Es una propuesta bien variada, con 28 carreras docentes y 108 carreras técnicas", describe la profesora Moscato. El mayor número de las tecnicaturas se explica por la diversidad que abarca una misma rama. Por ejemplo, las de informática incluyen las relacionadas con las de software o robótica, donde cada plan de estudio se considera una carrera.



Festejo de una docente al titularizar para nivel inicial, uno de los profesorados más buscados.

La mayor parte de los institutos pertenecen a la enseñanza privada, sin embargo el mayor número de estudiantes elige la pública. Y hay casos emblemáticos de instituciones -dice Moscato- que reciben hasta 3 mil estudiantes en sus aulas: como, por ejemplo, el N°4 de Reconquista, el N°8 de Santa Fe y los N° 28, 18, 11 y 16 de Rosario.

CERCANOS, SIEMPRE CERCANOS

Una de las razones principales por la que las y los estudiantes los eligen tiene que ver con la cercanía. Y, tal como lo explica la profesora Moscato, no es solo una cuestión de distancias o geografías sino también de recibimiento, de hospitalidad.

"La cuestión de la cercanía es muy fuerte. Esto pasa en todo el país por igual", señala la educadora respecto de lo valioso que resulta que los institutos se distribuyan por toda la provincia. No solo es tenerlos a mano, sino proyectar el estudio y el trabajo en la comunidad de origen.

Pero además "otro factor decisivo es la lógica que tienen los institutos superiores, su dinámica institucional. Es una dinámica cuyo eje gira en torno al sostenimiento de las trayectorias de los estudiantes", explica la subsecretaria respecto de la idea de hospitalidad, "una categoría que trabajamos en los institutos".

Moscato recuerda aquí que "históricamente el nivel superior no estuvo atento a esa idea, más que nada en la universidad". De hecho, aporta como dato que egresa el 25 por ciento de las y los estudiantes que ingresan a este nivel educativo.

La educadora asegura que la tarea de contención es una inquietud permanente a nivel federal: "Esta es una preocupación, tanto a nivel de los institutos como de la universidad, sobre todo porque adherimos a la idea que sostiene que la educación superior es un derecho".

Y agrega que, para revertir esa situación, los institutos superiores trabajan a través de distintas líneas federales para fortalecer "el sostenimiento de las trayectorias" de las y los estudiantes. "Esta es una potencia -dice- que tienen los institutos de nivel superior diferente de las universidades, que tienen otra lógica".

Los institutos reciben en sus aulas a las y los estudiantes que recién egresan del secundario, como aquellos que reorientan sus estudios y también a las y los jóvenes adultos que deciden estudiar una carrera de enseñanza superior. "Nosotros decimos que una de las notas de la calidad es la equidad. Es decir un instituto expulsivo, selectivo, no es un instituto de calidad", alerta Patricia Moscato.

La educadora también resalta el colectivo de profesoras y profesores que trabajan en los institutos de educación superior. Un colectivo "siempre atento a las necesidades de las y los estudiantes, inquieto, actualizado y preocupado por la formación propia".

ENFERMERÍA, LA MÁS BUSCADA

Entre las ofertas académicas de estudio, la carrera de enfermería es la que dio un salto exponencial respecto de su matrícula: de 1.183 estudiantes que reunía en 2019 pasó a tener 4.921 en 2021. Y se proyecta seguir creciendo.

En 2021 son un total de 25 (14 estatales y 11 privadas) las instituciones que ofrecen la carrera de técnico superior en enfermería.

Enfermería es uno de los estudios que responde a la vocación de quienes se inclinan por trabajar en el campo de la salud y además ofrece una salida laboral rápida y segura. Con la pandemia, el requerimiento de más enfermeras y enfermeros se incrementó notablemente.

Moscato señala que para atender a la demanda, a la oferta de instituciones existente este año se sumaron más posibilidades para estudiar esta carrera en Tostado, Calchaquí, San Justo, Rafaela, María Teresa y Firmat, más dos extensiones áulicas en San José del Rincón y Helvecia.

Siempre en el ámbito de la educación pública estatal.

"Enfermería es una carrera que tiene una gran demanda, a nivel provincial y también federal. Nosotros trabajamos mucho con el Programa Nacional de Formación en Enfermería (Pronafe) que depende del Instituto Nacional de Educación Tecnológica (Inet), quienes valoraron mucho lo realizado en Santa Fe, porque en la Región Centro hay mucha demanda en la formación de enfermeros. Es una carrera muy buscada, apenas se egresa se consigue trabajo", describe la subsecretaria respecto de la importancia de este estudio.

PROFESORADOS

"Para transformar el mundo". Esa es la primera idea que se repite cuando se les pregunta a las y los estudiantes por qué quieren ser docentes, por qué eligen esa carrera.

"Casi siempre quien aspira a ser docente aspira a transformar el mundo a través de la educación. Esas son las primeras palabras que comparten las y los estudiantes en los cursos introductorios de los profesorados", repasa Moscato.

> "Enfermería es uno de los estudios superiores que ofrece una salida laboral rápida y segura. Con la pandemia el requerimiento de más enfermeras y enfermeros se incrementó notablemente"

Otro dato que surge -de diferentes lecturas e investigaciones- es que la mayoría de las y los jóvenes que se inclinan por las carreras docentes "han tenido muy buenas biografías escolares". "Eso quiere decir que son personas cuyas huellas formativas en la escuela son positivas. No es que fueron los «mejores» alumnos o «abanderados», sino que tuvieron una huella formativa muy importante en su paso por la escuela. Son jóvenes que apuestan a transformar el mundo a través de la educación, que estudian con esa esperanza, que es muy potente", expresa la educadora.

Los profesorados más buscados son los de educación inicial y primaria. Este último tiene también muy buena inserción laboral. Las maestras recién recibidas, también quienes están avanzadas en la carrera, son convocadas a ingresar rápidamente al sistema educativo.

Además, entran entre los más clásicos los profesorados de lenguas extranjeras, el de educación física y los de historia y lengua, entre otros ejemplos.

Las carreras docentes que responden a la educación especial han ganado mayor visibilidad en los últimos años. Mucho tiene que ver la perspectiva de la inclusión que crece a nivel social y educativo. Así, en los Institutos 16 (Rosario) y 8 (Santa Fe) se pueden cursar aquellos orientados a enseñar a personas ciegas, sordas e hipoacúsicas, y con discapacidad intelectual.

> "Casi siempre quien aspira a ser docente aspira a transformar el mundo a través de la educación. Esas son las primeras palabras que comparten las y los estudiantes en los cursos introductorios"

DÓNDE BUSCAR INFORMACIÓN

Durante noviembre la Subsecretaría de Educación Superior de la provincia organizó la Feria Virtual de Carreras, que en la actualidad continúa en las redes sociales.

Un mapa interactivo (plataformaeducativa.santafe.edu.ar) permite conocer qué se puede estudiar y dónde en los distintos departamentos de la provincia. Se detallan los planes de estudio y se comparten charlas introductorias sobre los alcances de las carreras ofrecidas.

Según explica Moscato, esta feria virtual reúne información puntual de las diferentes tecnicaturas y profesorados a través de la cuenta de Instagram @educ_superior. Pero además, en el Canal de Youtube del Ministerio de Educación de Santa Fe, se puede acceder a las charlas que ofrecieron los institutos superiores, sobre todo acerca de los campos de acción de los estudios ofrecidos, competencia y salida laboral. Que además son los temas sobre los que más consultaron las y los jóvenes.

Para inscribirse a un profesorado o tecnicatura, para comenzar en 2022, hay tiempo hasta el próximo 17 de diciembre. Luego, la inscripción se reabre la tercera semana de febrero del año entrante (solo en esa semana).

MR11 CUELGA LOS BOTINES

El final es en donde partí

Maximiliano Rodríguez le baja el telón a su extensa carrera como futbolista, marcada a fuego por golazos y por importantes camisetas. El comienzo y el cierre será con la de Newell's.

FRANCO TROVATO FUOCO



Por **Facundo Paredes**

"Empiezo por el final, terminaré en el principio", canta el Indio Solari en uno de sus temas más nuevos. La frase le calza tan bien a Maxi Rodrígez, como así lo hicieron las camisetas del Espanyol, del Atlético Madrid, Liverpool, Peñarol. Y la de Newell's, por supuesto, que le queda pintada. Con la rojinegra jugó entre 1999 y 2002, y pegó el portazo europeo en 2012 cuando aún tenía contrato vigente con el club de la ciudad cuna de los Beatles, que lo quería retener. "Feliz de ser nuevamente jugador de Newell's", tuiteó en su momento. Y de ahí en más, no hizo otra cosa que engrosar su leyenda en el Parque Independencia, que le pidió una mano para salvar la categoría y le devolvió un título al año siguiente. Este lunes, ante Banfield y en el Coloso, será el adiós.

MAXI NECESITA VERTE HOY

Maximiliano Rodríguiez luce nervioso. Hace un par de años ya de su primer e histórico regreso a Newell's, cuando una cámara lo espera a la salida del entrenamiento en el predio de Bella Vista. "Nunca vi a una persona tan nerviosa delante de una cámara. Repito: nunca. Y no es una forma de decir, vi a muchas personas muy nerviosas delante de una cámara pero Maxi les ganó a todes. Pensé: mirá este chabón". Es que la lente que le apunta no busca ni imágenes ni palabras futboleras, sino algo más importante.

"Si naciste entre 1975 y...", hace el primer intento. "Si naciste entre 1975 y 1980 y dudas de...", hace otro, y otro y otro más. Hasta que, por fin, sale: "Si naciste entre 1975 y 1980 y dudas de tu identidad, acercate a Abuelas de Plaza de Mayo. Muchos te estamos buscando", dice Maximiliano Rodríguez en agosto de 2014, ahora sí de corrido, para la campaña que lanzó Abuelas, con el fin de encontrar a las y los nietos secuestrados por la última dictadura cívico-militar.

La historia (y las primeras comillas) es de Franco Trovato Fuoco, reportero gráfico que se cargó al hombro –junto con otros colegas– esa iniciativa de derechos humanos en la ciudad. "Nos iba a dedicar un tiempo luego de una práctica y además de la foto accedió a hacer un pequeño video", recuerda el fotógrafo que supo integrar las filas de este medio, y que hoy gatilla su cámara para el diario cooperativo El Ciudadano. "Tuvo que repetir muchas veces el mensaje que le habíamos llevado escrito. Transpiraba, la voz no le salía bien", agrega. "El loco tuvo la mejor. Transpiraba como si estuviera entrenando. Creo que era porque salía del cassette que habitualmente se usa para hablar de fútbol", rememora Franco en ***el eslabón***, y da más detalles: "Le salía temblorosa la voz, y un par de veces él mismo pidió hacerla de vuelta".

Aclara que "en la campaña éramos varios colegas, y justo a esa me tocó hacerla a mí". Y destaca la importancia de que figuras de esa talla se presten a esas propuestas: "Esa campaña nos desbordó, porque al principio nosotros le preguntábamos a la gente si querían hacerse la foto, pero después de ver a varias personalidades nos pedían que se la hiciéramos". Y lo más importante, el resultado: el teléfono de la sede de Abuelas no paraba de sonar.

"Calculé que en su carrera habría dado miles de entrevistas, tal vez en más de un idioma", dice sobre el ex futbolista del Espanyol de Barcelona, Atlético Madrid y Liverpool. "El flaco estaba ahí, al salir de su laburo, cargándose algo que parecía costarle más que un roce feo en la cancha o una entrevista picante luego de una derrota. Y nos terminó haciendo un video hermoso. Se rompió el alma para hacerlo decente". Y cierra con una reflexión: "Podés ser un gran campeón, jugar en la Selección, pero si no tenés un poquito de amor para dar...". Y la Fiera –que también fue parte del plantel Albiceleste que dirigía Alejandro Sabella que saltó a la cancha con una bandera en apoyo a la lucha de las

Abuelas, y las visitó en su sededio tanto amor dentro de la cancha, como afuera.

CANTA Y NO LLORES

El reloj está sobrepasado, porque hay alargue. Argentina recupera la pelota en su campo en los primeros segundos del minuto 97. La pelota pasa por algunas piernas, una de ellas la del jovencísimo Lionel Messi, con poco protagonismo en la jugada que empieza a tomar forma cuando llega a los pies de Juan Pablo Sorín, en el sector izquierdo del estadio Leipzig Arena. "Yo venía de regreso a mi posición, porque antes había salido a apretar a Messi. Y ahí veo el cambio de frente, que me agarra mal perfilado", confiesa el defensor mexicano Gonzalo Pineda sobre el teledirigido que manda el enrulado lateral izquierdo y capitán argentino, con el pecho de Maximiliano Rodríguez como blanco.

Es 24 de junio de 2006, es el Mundial de Alemania, es un partido de octavos de final. La bola, como dirían los mexicanos, llega a destino, a la altura del vértice del área grande. "Cuando Maxi la controla, quería evitar que se perfile para su derecha, su pierna buena", continúa Pineda, buscándole la vuelta al asunto, del que nunca imaginó tamaño desenlace. "Nunca pensé que casi desde la esquina del área grande, de volea, con su pierna inhábil, la iba a meter al ángulo", añade.

Difícilmente se dirá alguna vez que Maxi Rodríguez hizo "una demás". No es un tipo de hacer lujos. Es más bien pragmático, no persigue la belleza, por más que a veces la encuentre, como ocurrió en esos últimos segundos del minuto 97. Quizá esa forma explique por qué no decidió acomodarse el remate para la derecha, la que más sabe. "Yo no veo cuando Maxi hace el contacto con la pelota, sino después que pasa por el cuerpo de Gonzalo Pineda. Y eso para el portero es letal", explica Oswaldo Sánchez, quien con su buzo amarillo y su volada espectacular ayudó a mejorar el golazo, elegido por la Fifa como el mejor. "Si hubiera visto cuando Maxi le pega, la saco", asegura, optimista. "Y como así fue el gol del Mundial, habría sido la atajada del Mundial", se consuela.

> "Difícilmente se dirá alguna vez que Maxi Rodríguez hizo "una demás". No es un tipo de hacer lujos. Es más bien pragmático, no persigue la belleza, por más que a veces la encuentre"

La Selección Argentina de Fútbol es dueña de una rica historia en campeonatos internacionales, y de goles, incluso, mucho más importantes que ese que convirtió la Fiera. Quizá la tensión del partido, lo estético de la jugada y lo inesperado, lo convierten en uno de los más gritados de la Albiceleste en los últimos tiempos. "Fue un gol que marcó mi carrera", le admite su autor al portal web de la Fifa. "¡Cabrón, si la zurda la tenías sólo para subir al auto!", dice Maxi que le dice Sánchez cuando lo ve.

Ahora es el final. Es 24 de noviembre de 2021, es el torneo local, es un partido de la fecha 22. En los primeros segundos del minuto 21 del complemento, Maximiliano Rodríguez reemplaza a Pablo Pérez en el duelo ante Central Córdoba de Santiago del Estero, en el Coloso. El cambio se realiza cuando el partido se detiene en un tiro libre favorable a Newell's, en las puertas del área. Ignacio Scocco y Francisco González custodian la pelota. El ingreso se abre por la presencia del emblema, que pide ser el ejecutante, pese a que Nacho, su compañero de tantas batallas y alegrías, sea el encargado. La negociación no puede leerse en los labios, porque se cubren, pero el delantero cede ante el deseo del recién ingresado. Ya son los primeros segundos del minuto 22' cuando, resbalón de por medio, la Fiera hace delirar a los cuatro costados del Marcelo Bielsa, y a los leprosos que siguen el partido por la radio o la tele. Se sacó la remera (¡qué importa la amarilla!) y la exhibió.

La explicación de tamaña euforia se conoció un par de días después. "Tengo algo para contarles", escribió en sus redes sociales. Y al darle play al video que acompañaba la publicación, se lo escuchó con la voz quebrada: "Llegó el momento que nunca pensé que iba a llegar, o el que los jugadores de fútbol queremos que nunca llegue: la de retirarme del fútbol. Es una decisión difícil pero estoy tranquilo".

También hubo otros goles de su autoría que dejaron a más de uno con disfonía, con la garganta a la miseria. A tal punto que el periodista y escritor Nicolás Gallari le hizo lugar en su libro *Rosario, cuna de cracks*, bajo el título *Maxi, el hombre de los goles importantes*. El país recordará también el penal ante Holanda que habilitó a la Argentina a jugar la final del Mundial de Brasil, y a los leprosos le resultará imborrable el gol en el minuto final a Central, en octubre de 2016, que cortó –de manera agónica, porque en el Gigante de Arroyito no pasaba absolutamente nada– una racha adversa en clásicos. El grito eufórico del mundo rojinegro fue inversamente proporcional a las pálidas que venía padeciendo en los derbys de la ciudad.

Maximiliano Rodriguez quisiera no decir adiós, pero debe marcharse. La edad (casi 41 pirulos, un montón), las lesiones y la falta de continuidad lo arrinconaron como no pudieron hacerlo antes los defensores mexicanos en Alemania. Contra el Taladro, este lunes desde las 21.30, será su última función.

COMUNIDADES EN LUCHA

Cacique **en su tierra**

Descendientes del Gigante Liempichún reclaman la restitución de sus restos, hoy en poder del Museo del Hombre de París. "Necesitamos a nuestros ancestros en el territorio", remarcan, respecto de un pedido con varios antecedentes y poca receptividad.

ORNELLA MECOLI



El reclamo de restitución se difundió en Rosario en el marco de la presentación de un documental.

Por **Agustín Herrera**

"Que nuestros ancestros regresen al territorio para vivir en armonía con el territorio, porque son parte del territorio, son una fuerza más en el territorio. En el territorio necesitamos a nuestros ancestros porque hablamos con ellos". Estas fueron palabras de Cristina Liempichún, tataranieta del Gigante Liempichún, cuyos restos están en el Museo del Hombre de París, en una conferencia de prensa en la ciudad de Rosario por la presentación de la película "Gigantes", dirigida por la realizadora audiovisual Natalia Cano.

Entre 1896 y 1897, en el marco de una reciente Conquista del Desierto (que aún ha persistido en diversas versiones, más sutiles o no), Henry de La Vaulx, un conde francés con particular interés en restos humanos, anduvo entre distintos pueblos de la Patagonia, en búsqueda de calaveras y esqueletos; y particularmente de aquellos de gran tamaño. Así, recopiló unas doscientas calaveras y unas doce estructuras óseas completas. Entre ellas, estaba la de una tumba reciente, la del Gigante Liempichún, un cacique de un pueblo que habitó lo que hoy comprendería parte del sur de Chubut y del norte de Santa Cruz. En 2010 sus descendientes volvieron a la tierra donde habitó y en diciembre de ese año empezaron el pedido de restitución de este ancestro. El pedido fue impulsado por la comunidad mapuche tehuelche Sacamata-Liempichún, de la cual Cristina forma parte, y contó con el apoyo del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (Inai).

Es innumerable la cantidad de restos humanos recientes exhibidos, "por interés científico", en museos de todo el mundo. Estos restos humanos son, en su mayoría, ancestros de la gente de los pueblos originarios del África y de la Abya Yala, Nuestramérica. Este "botín de guerra" suena a cosificación del que ha perdido las batallas y no ha podido escribir la historia; y ahora sus nietos, bisnietos, tataranietos lo ven exhibido lejos de su tierra, de la tierra de su pueblo.

Vale decir que gran parte de los restos humanos indígenas en exposición del territorio que hoy es Argentina fueron adquiridos durante la Conquista del Desierto, uno de los mayores genocidios de nuestra historia nacional.

Sacamata Liempichún (el Gigante) se encuentra hoy día guardado (lo sacaron de exposición recién a fines del 2009) en el Museo del Hombre de París, institución que ha sido particularmente dura con el asunto relacionado a restituciones a lo largo de su historia, y sólo ha cedido ante presiones de primer nivel. Una de ellas es la que gestionó Nelson Mandela, que logró que vuelvan los restos de Sara Baartman (exhibida con el "nombre artístico" de "Venus Hotentote") a suelo africano, luego de haber estado expuestos en Francia. Otra restitución que se ha dado fue la de 24 cráneos de combatientes anticoloniales argelinos, que fueron devueltos a su país luego de una gestión realizada por el presidente de Argelia. Sobre esto, el encargado del Área de Identificación y Restitución de Restos Humanos y Protección de Sitios Sagrados del Inai, Fernando Miguel Pepe Tessaro, dijo: "Tuvimos que esperar años porque nos decían que (en Francia) iban a hacer una ley general de restituciones cuando se modificara la ley de cultura. Esperamos dos años, se cambió la ley, pero no modificaron para nada el tema de las restituciones, o sea que tuvimos todo ese tiempo de espera de las comunidades y no resultó. Sigue siendo necesaria una ley específica, pero el antecedente de Argelia fue muy bueno y nos ayudó mucho para nuestra restitución". Al no existir una ley internacional sobre este tema, y con las leyes de los distintos países con muchas diferencias entre sí, el tema de los reclamos es muy puntual y cada uno necesita atenciones diferentes. Según Pepe Tessaro, además, hay una élite de antropólogos con muchas estrategias para evitar, trabar o dificultar las restituciones. Y hay dos grandes maneras de llevarlas a cabo. Una es a través de la comunidad científica, para que examine al ancestro y corrobore si tiene o no interés científico. Si no lo tiene, la restitución debería empezar a darse. Sin embargo, si lo tiene, no sólo no es la manera de llevar a cabo la restitución sino que bloquea el otro camino, que es el político. Por eso, esa salida a través de la comunidad científica, si bien se plantea como posibilidad, nunca se ha concretado porque los científicos siempre encuentran un interés, por lo que, según Pepe, es un "imposible". La otra salida es la política: la que llevaron a cabo tanto Nelson Mandela como el presidente argelino con sus respectivas restituciones. "Todas las restituciones que se dieron fueron gracias a las comunidades que estuvieron ahí y se mantuvieron firmes", dice Pepe. "Una de las estrategias a las que apuestan para evitar concretar restituciones es alargar los tiempos legales, esperar a que los reclamantes mueran incluso, pero la Argentina existe hace doscientos años nomás y las comunidades están desde hace milenios".

La primera nota formal al Museo del Hombre se envió en junio de 2015 a través del Colectivo Guías (Grupo Universitario en Investigación en Antropología Social) con apoyo del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI) y de la Cancillería Argentina, entre otros actores que empujaron la demanda. El pedido fue acompañado por un informe elaborado por los miembros de la comunidad Sacamata-Liempichun donde, a lo largo de varias páginas, exponían fotografías, árboles genealógicos y la narración de la historia de la familia. "A través de nuestro abogado también hicimos en el 2019 un pedido a la ONU, que finalmente tomó parte de nuestra denuncia y el pedido de restitución como un tema a tratar y resolvió en el 2020 que los museos deben repatriar los restos humanos y pertenencias culturales de

Un Ojo siempre inquieto

La presencia en Rosario de Cristina Liempichún y Pepe Tessaro se dio en el marco de la presentación, el pasado miércoles 18 de noviembre en el cine El Cairo, de "Gigantes: memorias, resistencias y recuperaciones", película documental dirigida por Natalia Cano que recoge las experiencias del luchas por la identidad, el territorio y la restitución del Gigante Liempichún, ancestro de la comunidad Tehuelche Mapuche Sacamata-Liempichún.

La proyección de la película dirigida por Natalia Cano, quien también estuvo en El Cairo, fue organizada por el colectivo Ojo Verde, Cine Socioambiental, activo difusor de este tipo de filmes, cuyas exhibiciones son siempre acompañadas por charlas y debates posteriores animados por referentes de las distintas temáticas abordadas.

los pueblos indígenas. Es una recomendación hacia todos los Estados que forman parte de la ONU, como Francia. Y así llegamos a la actualidad, con el acompañamiento de los pu lamngen (hermanos y hermanas) que están en estos territorios y en toda la Argentina y nos han acompañado, al igual que la Asociación Tierra y Libertad que fue nuestro nexo en Francia", reseña Tessaro. Y añade que si bien aún la restitución no se ha concretado, tienen noticias alentadoras de Francia, donde ya se ha asegurado a principios de este año que los restos volverán.

En Argentina, las restituciones son reguladas por la Ley 25.517, sancionada a fines del 2001, que en su primer artículo cita: "Los restos mortales de aborígenes, cualquiera fuera su característica étnica, que formen parte de museos y/o colecciones públicas o privadas, deberán ser puestos a disposición de los pueblos indígenas y/o comunidades de pertenencia que lo reclamen." Si bien la ley parece clara, Pepe Tessaro dice que, al ser de solo tres artículos, contempla muy poco; y además el mayor problema es que las provincias deben elegir adherirse o no, por lo que la legislación puede tener variaciones en distintas partes de nuestro país, lo que complica mucho los procesos y hace que cada reclamo, incluso dentro del territorio nacional, deba ser deba ser tratado muy particularmente.

Paralelamente, algunos museos, como el Museo de La Plata tienen programas propios de identificación y restitución de "restos americanos".

ORNELLA MECOLI



Lo hecho y lo que falta

En julio del año corriente, lo que antes era el Programa Nacional de Identificación y Restitución de Restos Humanos, que funcionaba a través del Inai, se convirító en en el Area de Identificación y Restitución de Restos Humanos y Protección de Sitios Sagrados, con la tarea de velar por la preservación de aquellos sitios venerados por distintas comunidades, como lo suelen ser tumbas, cementerios, altares. El Programa Nacional de Identificación y Restitución de Restos Humanos venía funcionando desde el 2006 y pudo concretar 20 restituciones de 9 pueblos distintos. Actualmente, se trabaja con 26 pueblos, de los cuales 18 tienen planteadas 40 reclamos de restituciones en total, entre ellas el caso del Lof Sacamata al Museo del Hombre de París.

DOCE AÑOS DE RESISTENCIA POPULAR LOGRÓ VENCER A LA DERECHA GOLPISTA Y AUTORITARIA

El castrismo ganó en Honduras

La izquierdista Xiomara Castro le sacó veinte puntos al oficialista Nasry Asfura, alcalde de Tegucigalpa que buscaba la continuidad del gobierno de Juan Hernández, acusado de narcotráfico y corrupción. Un triunfo popular tras el golpe de 2009 contra Manuel Zelaya.

Por **Pablo Bilsky**

Tras doce años de devastación social y política, corrupción y narcotráfico luego del golpe del 28 de junio de 2009 contra Manuel Zelaya, y después de un gobierno violento y conservador que llegó al poder en elecciones muy cuestionadas y acusadas de fraude, las elecciones generales del domingo 28 en Honduras indican un cambio de rumbo que repercutirá en toda la región.

El triunfo de la izquierda implica una derrota contundente de la derecha golpista regional, que seguramente sumará a Honduras a los países del Eje del mal, atendiendo al diseño estadounidense. O sea: los pueblos acosados con sanciones, bloqueos, amenazas, y una injerencia desembozada de la mano de la Organización de Estados Americanos (OEA) y los EEUU.

Cuando todavía no se completó el escrutinio, la candidata por el partido Libertad y Refundación (Libre), Xiomara Castro, le sacaba veinte puntos al oficialista Nasry Asfura, actual alcalde de Tegucigalpa que buscaba la presidencia por el Partido Nacional, que está en el poder.

"La patria no está en venta y solo debe fomentar el privilegio para los niños, ancianos y sectores vulnerables, nunca para quienes se apropian de la riqueza nacional, imponiendo el modelo económico neoliberal", señaló Castro con relación a su programa de gobierno.

La presidenta electa dijo además que su gobierno trabajará para "contrarrestar las migraciones forzadas, garantizando el derecho de las personas de vivir y/o retornar a un país y un lugar seguro, en condiciones de dignidad y libertad", agregó, al tiempo que anunció que prevé trabajar con el gobierno de Joe Biden para encarar esta crisis.

AFP-TÉLAM



Xiomara Castro es la primera presidenta mujer de Honduras

MUJER Y COMUNISTA

En una Centroamérica donde el machismo patriarcal es arrasador, Honduras tendrá por primera vez en su historia una presidenta mujer. Castro obtuvo una contundente victoria en las elecciones: ganó en diecisiete de dieciocho departamentos. "Comunista y encima mujer", rumiaban los representantes de la derecha machista, autoritaria y retrógrada. Y no solo lo rumiaban sino que hacían declaraciones públicas (muy violentas) en ese sentido.

"La aplastante victoria de Xiomara Castro en las elecciones presidenciales de Honduras pone un broche de oro a un mes políticamente excepcional de Nuestra América. Queda aún pendiente el balotaje chileno, pero el triunfo de la candidata de LIBRE tiene un relieve y una trascendencia que excede con creces el ámbito centroamericano y se proyecta a escala continental. Su hazaña fue el premio a doce duros años de militancia en los cuales ella y su marido, el derrocado ex presidente Manuel Zelaya, militaron incansablemente para construir una alternativa a las marionetas que Washington se las ingenió para imponer en Honduras luego de la destitución de Zelaya", analiza Atilio Borón en la nota publicada en Página 12, titulada "Xiomara Castro inaugura una nueva era".

"Así las cosas hoy adquiere el mérito histórico de haber barrido con un aluvión de votos a la mafia política enquistada en Honduras con la bendición de la Casa Blanca. Y lo hizo en las elecciones con la mayor tasa de participación de la historia hondureña (unos tres millones y medio de votantes) que la convirtieron en la presidenta más votada de su país y, además, en la que atrajo a las urnas al desencantado voto juvenil, unos dos millones en total. Su arrollador avance liquidó también, ojalá que para siempre, el arcaico bipartidismo liberal-conservador que todavía agobia a Colombia, y puso fin a uno de los narcogobiernos más descarados de Latinoamérica y el Caribe, sostenido contra viento y marea por sucesivos presidentes norteamericanos", consideró Borón.

GRAN PARTICIPACIÓN EN LAS ELECCIONES

Con una participación del 68 por ciento del padrón electoral, las y los hondureños se volcaron de forma masiva y desde muy temprano a los centros de votación, lo que terminó dándole la victoria a Xiomara por un 52 por ciento contra el 43 obtenido por Nasry Asfura, candidato del Partido Nacional. Tercero quedó con 9 por ciento Yani Rosenthal (detenido hasta hace pocos meses en EEUU por lavado de activos) del tradicional Partido Liberal.

Tras el golpe contra Zelaya, Xiomara, con gran decisión y valentía, comenzó a crecer como dirigente organizando inmensas movilizaciones todos los meses: en esas marchas, los sectores campesinos, estudiantes, feministas y profesores, entre otros, se aglutinaron en el Frente Nacional de Resistencia Popular, germen del partido político Libre, que Zelaya fundó al regresa a su país tras el exilio forzado.

En el discurso donde se proclamó presidenta, Xiomara hizo hincapié en "la necesidad de acabar con el narcotráfico, la corrupción, la miseria y el odio en Honduras, respondiendo a la campaña que en los días previos a las elecciones la buscó desprestigiar por supuesta comunista y por mujer". Además, prometió el uso de consultas populares para gobernar y revertir la prohibición a la pastilla anticonceptiva de emergencia, establecida después del golpe.

Según el diario Página 12, "los nacionalistas que se instalaron en el gobierno posterior al golpe y que se sostuvieron en el poder con elecciones poco transparentes terminaron convirtiendo a Honduras en un narco Estado", señala el diario argentino en la nota firmada por Ezequiel Sánchez desde Tegucigalpa. El corresponsal ofrece un dato muy revelador: Tony Hernández, hermano del actual presidente Juan Orlando Hernández, condenado a cadena perpetua en EEUU por narcotráfico a gran escala gozaba de tanta impunidad "que hasta le imprimía sus siglas TH a los paquetes de cocaína que producía". También está tras las rejas norteamericanas el hijo del ex presidente Porfirio Lobo Sosa, quien gobernó entre el 2009 y 2013.

EL FINAL DE UNA PESADILLA

El sitio de noticias hondureño El Libertador hace referencia a la pesada herencia que recibirá Castro. De los 12 años consecutivos del Partido Nacional en el poder, Juan Hernández estuvo en el gobierno ocho. En sus dos temporadas de mandato el presidente ha sido vinculado con redes de narcotráfico que operan dentro y fuera del país, además de ser señalado de corrupción", señala la nota "Honduras: ¿Cómo queda el país tras la salida Juan Hernández", reproduciendo información del sitio francés France 24.

El sitio hondureño destaca "el carácter violento e intimidante de la campaña electoral" y enumera los muchos y gravísimo problemas sociales y políticos que deberá enfrentar la presidenta: un masivo éxodo de hondureños hacia EEUU, inseguridad, episodios de corrupción en el gobierno, narcotráfico e índices de pobreza en constante crecimiento.

"Pese a esto, el Gabinete de Gobernabilidad de Hernández presentó en el mes de noviembre un informe de rendición de cuentas sobre su mandato en el cual se presentan resultados positivos de su administración y se omiten varias verdades que organismos internacionales han señalado en repetidas ocasiones", señala la nota de El Libertador, que brinda mucha información sobre un tema clave: la corrupción.

"Después de que la oposición calificara como «fraudulentas» las elecciones en las que ganó Hernández, su administración ha sido empañada por múltiples denuncias de corrupción.

Los señalamientos a su gobierno aumentaron luego de que el Parlamento hondureño no permitió la continuidad de la Misión de Apoyo contra la Corrupción y la Impunidad en Honduras (Maccih) en enero de 2020, la cual estaba relacionada con un acuerdo entre el país y la OEA, informó el medio hondureño.

CORRUPCIÓN Y NARCOTRÁFICO

La decisión del legislativo se presentó luego de que la Maccih dejó evidencia sobre la captura y el encarcelamiento en 2018 de la ex primera dama Rosa Elena Bonilla, esposa del ex presidente Porfirio Lobo (2010-2014), quien actualmente cuenta con un juicio en curso.



El Parlamento también fue salpicado por denuncias de corrupción de varios de sus diputados, la mayoría de ellos pertenecientes al Partido Nacional, el del presidente hondureño Hernández.

En su reciente rendición de cuentas, el mandatario aseguró que durante su administración "se derribaron imperios mal habidos" por medio de la incautación de bienes y la construcción de cárceles de seguridad. "Junto con la Policía Nacional hemos logrado sacar a más de 7.000 elementos que deshonraban esta institución y hemos logrado la creación de nuevas fuerzas de seguridad pública y de investigación para luchar contra la galopante impunidad", afirmó Hernández.

Sin embargo, el índice de Estado de derecho de 2019, diseñado por el World Justice Proyect (WJP) ubicó a Honduras con un indicador del 0,4 posicionando al país como antepenúltimo en toda América Latina y donde la categoría de justicia penal se registró como su peor indicador.

Según informes oficiales, antes de su mandato en 2013, Honduras tenía una tasa de 77,4 asesinatos por cada 100 mil habitantes, una situación que mejoró con su llegada al poder al registrar 37,6 asesinatos por cada 100 mil habitantes en 2020.

"Sin embargo, los hondureños en la realidad viven en escenarios de crimen organizado en las calles con una cifra de al menos 10 muertos diarios en acciones violentas por bandas criminales", señala la nota de El Libertador, que recuerda que desde el 2013, cuando Hernández era candidato a la presidencia, fue señalado por presuntamente haber aceptado un soborno monetario y el acceso al laboratorio de cocaína del narcotraficante Geovanny Fuentes Ramírez, a cambio de cubrir sus acciones ilícitas usando al Ejército Nacional. Declaraciones que también fueron respaldadas por fiscales estadounidenses durante varios años.

Hernández ha rechazado esas acusaciones y ha afirmado que no tiene ningún vínculo criminal. Hasta ahora, no ha sido acusado formalmente de ningún cargo.

En 2016, su hermano menor Juan Antonio Hernández fue hallado culpable de traficar toneladas de cocaína a EEUU y en marzo de 2020 fue condenado a cadena perpetua por este delito.

En los estrados, los narcotraficantes han hablado de sus vinculaciones con Hernández, sin embargo éste ha mencionado que solo son "mentiras que afirman ante las cortes de los EEUU, buscando que las condenas sean menores".

Un país arrasado por el neoliberalismo, la pandemia y los huracanes

Honduras fue golpeada por los efectos del cambio climático y el azote de dos huracanes a finales de 2020. Esto provocó el desplazamiento de cientos de miles de personas y agravó las condiciones de vida en muchas regiones del país. La desesperante situación generó el éxodo masivo de sus ciudadanos, que constantemente llegan a la frontera de EEUU en busca de mejores oportunidades.

Castro heredará un país con un crecimiento entre el 8 y por ciento este año, también deberá afrontar una elevada deuda externa con una cifra de 2.074 millones de dólares que deberá pagar en 2022 según cifras del Banco Central.

> "En una Centroamérica donde el machismo patriarcal es arrasador, Honduras tendrá por primera vez una presidenta mujer. "Comunista y encima mujer", rumiaban los representantes de la derecha.

"El nuevo gobierno heredará una situación en la que no estará vigente un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y eso implica que su prioridad será intentar suscribir uno nuevo. En el fondo, este va a definir también el conjunto de políticas públicas y en buena medida la manera para resolver los problemas financieros" explicó director del Foro Social de la Deuda Externa de Honduras (Fosdeh), Mauricio Díaz.

El nuevo gobierno enfrentará problemas para financiar el presupuesto nacional de 2022, que rondará los 12.790 millones de dólares, apuntó Díaz.

Mientras tanto, la tasa de pobreza en Honduras podría situarse al cierre de este año en el 80 por ciento y el número de desempleados superaría los dos millones de personas, según economistas y organizaciones obreras.

Xiomara asume sus cargos a finales de enero. Honduras es el segundo país más pobre del continente. La crisis provocada por la pandemia de la Covid-19 tuvo una nula reacción pública y agravó la situación de una población que desde 2018 huye de la violencia, el hambre y la falta de derechos. Honduras exporta mano de obra precarizada. Las remesas que envían quienes viven en el exterior superan en valor al 20 por ciento del Producto Bruto Interno, convirtiéndose en el mayor ingreso económico del país.

Según Página 12, Honduras es también el segundo país con mayor tasa de embarazos adolescentes y donde solo se resuelven el 5 por ciento de las denuncias que llegan al Ministerio Público, cifra que se achica aún más cuando son casos de femicidios o asesinatos a miembros de la comunidad LGTBQ+, periodistas, abogados o defensores de derechos humanos.

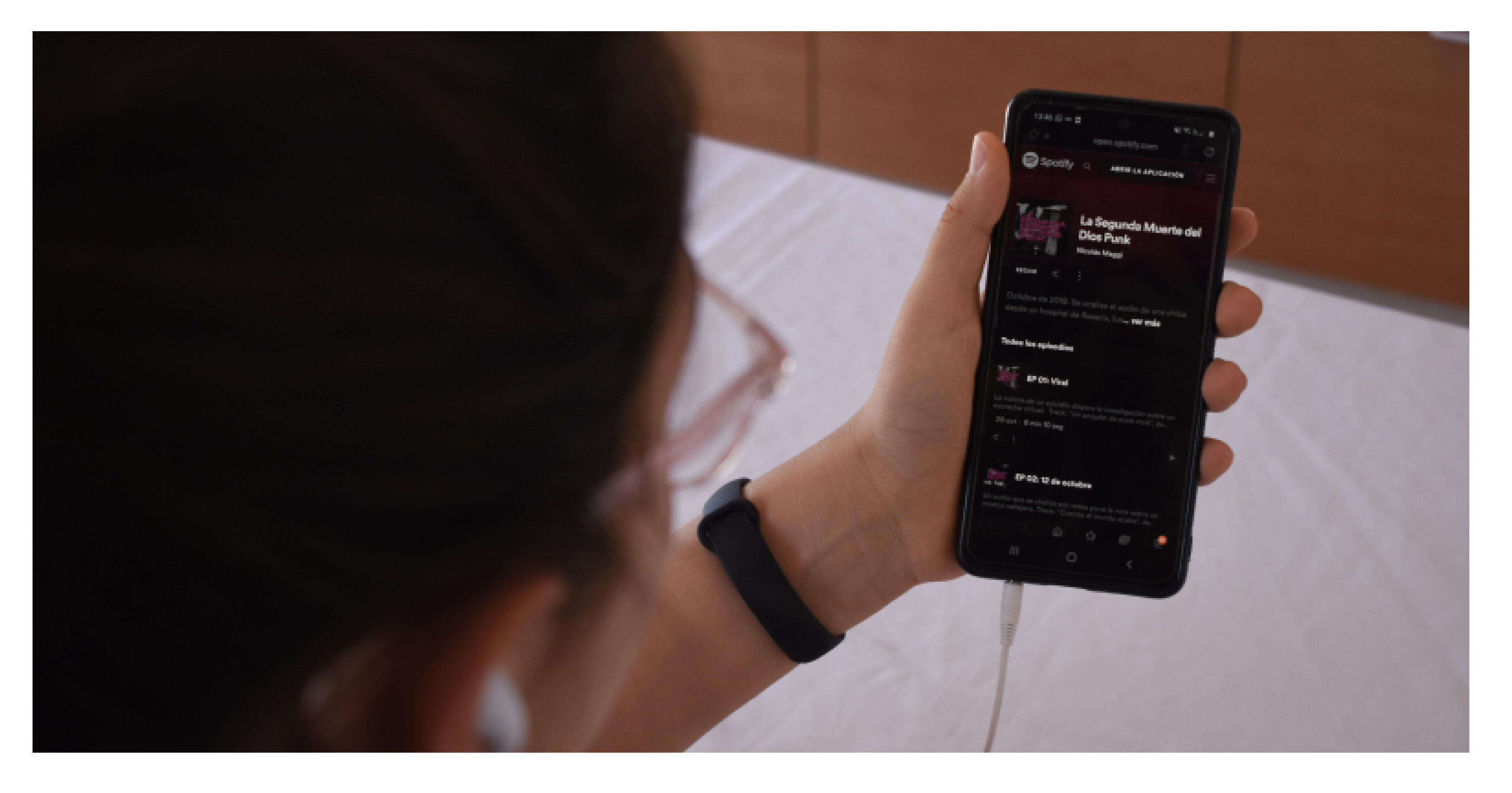
En 2016 asesinaron a Berta Cáceres, defensora de los recursos naturales. Sus hijas aún buscan justicia y que los autores intelectuales reciban su castigo. Quienes también reclaman el esclarecimiento de las muertes, son los familiares de los más de veinte asesinados en las protestas posteriores a las elecciones de 2017 por fuerzas del Estado, según declaró en su momento la Alta Comisionada por los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, Michelle Bachelet.

DOCUMENTO Y APELACIÓN SONORA

Una **condena viral**

El podcast La Segunda Muerte del Dios Punk se hunde en la historia del artista callejero y punkrocker Javier Messina. Su realizador, el periodista Nicolás Maggi, cuenta el por qué de una producción que interpela sobre la práctica del escrache vía

Por **Diego Roth**



El trabajo sonoro que encaró Nicolás Maggi narra la historia de un joven músico que vestía como la parca y ofrecía su música y fanzines en el centro de Rosario. Una tarde de octubre de 2018 una chica con la que interactuó pensó que había sido drogada por él. Hubo un audio que se viralizó y se lo escrachó virtualmente. Se asumió que la había drogado con burundanga. Poco más de un año después Javier se suicidó.

A Nico Maggi le interesó esa historia. "Lo que me pasó con el caso de Javier fue que un día me enteré de su muerte y eso me hizo retrotraer inmediatamente al día del audio viral que había sido muy masivo en todo Rosario y que nosotros mismos lo habíamos recibido como periodistas en Radio UNR, incluso lo habíamos pasado y la verdad que yo lo conocí a él. Lo había conocido cuando él fue a un programa en el que yo laburaba ... Y fue como que se me aparecieron todos esos recuerdos juntos. El 2007, 2008, que fue la época en la que él se hizo conocido por tocar en la calle y que lo echaban los vecinos, vestido con ese traje, ese disfraz como de parca, de muerte. Después se me apareció ese momento del escrache y después se me apareció su muerte y quise conectar, quise investigar a ver cómo se conectaban esos tres momentos de su aparición pública de alguna manera y sobre todo preguntarme qué era lo que había sucedido en ese último año de vida", contó a ***el eslabón***.

"Yo sabía que él algún tipo de padecimiento mental tenía porque era comentado entre los chicos. Yo tengo muchos amigos que tocan en bandas punk y siempre fui de ir a recitales y a disquerías; y entonces había una cosa medio vox populi de 'bueno, Javi está un poco loco', pero no sabía muy bien qué diagnóstico. Con todas estas dudas y sobre todo con el impacto que me generó saber que había sido un suicidio, fui para atrás a intentar recomponer esa historia desde el momento en el que él había salido del ojo de lo público porque lo que si sabía era que Javi casi no había vuelto a estar en la calle tocando", agregó Maggi.

"No estaba muy seguro de nada pero intuía que había tenido que ver con ese escrache. Un poco eso y un poco su perfil de antihéroe, como un tipo raro, puteado por los vecinos, un poco extravagante, excéntrico, con el fanzine que hacía en el que escribía cosas que a veces parecían medio inentendibles, me hizo ver que podía haber una historia interesante, que quizás estábamos hablando de un chico distinto a otros casos de escrache, de un pibe que no tenía colchón donde caer, que estaba mucho tiempo en la calle, que la gente pensaba que estaba un poco loco y que eso a lo mejor había sido un caso especial dentro de lo que son estos escraches virtuales", recordó Nico.

Primero escribió una nota para el diario. Apenas se enteró de la muerte de Javier, Nico se puso en contacto con el padre del Dios Punk, averiguó en fiscalía y recibió una colaboración de la psicóloga Alexandra Kohan que le sirvió para conceptualizar sobre el tema. Primero escribió un artículo que publicó en La Capital, pero las dos páginas que le dieron le habían quedado cortas y precisaba más tiempo para investigar. Sintió "la necesidad de visibilizar una temática que a mi me parecía que atravesaba muchos debates contemporáneos urticantes, como el tema de los escraches, como el tema del punitivismo, el tema de la salud mental, la burundanga, la psicosis social".

Así inició el trabajo que dio como resultado una miniserie de podcast de nueve episodios que se inscribe dentro del género true crime (o crimen verdadero) que intenta ahondar sobre hechos reales alrededor de un hecho policial.

> "La primera muerte de Javier fue la que transmitimos en vivo los medios el día que pusimos su cara sin difuminar como si ya fuera culpable. Fue un descuido y una irresponsabilidad muy grande"

Para Maggi, "los documentales se arman con hechos de la realidad pero cómo uno dispone las piezas es fundamental para mostrar dónde se quiere poner el foco; porque la realidad está ahí afuera y está desordenada y uno crea un relato a partir de cómo decide contar o buscar información, dónde decide poner la lupa o qué punto oscuro quiere atender. Acá lo que fuimos a hacer fue disputar las versiones que habían quedado flotando como oficiales que tenían que ver con la burundanga, que tenían que ver con que él estaba loco y entonces se había matado por loco".

"El podcast es un formato que está explotando, que acá está en pañales y que tiene todos los condimentos para ser consumido, porque me parece que las personas están queriendo escuchar historias y que ese es un rol que como periodistas nos conviene asumir porque sabemos contar historias, sabemos que el público lo está demandando y que es un vehículo muy efectivo", evaluó el realizador.

El podcast se llama La Segunda Muerte del Dios Punk "por una licencia literaria". Nico tiene un libro en su biblioteca que se llama La segunda muerte del Chico Ostra y lo tenía a la vista el día que habló con el padre de Javier, a poco más de una semana de la muerte de aquél. Además tiene dos anécdotas que refuerzan la justeza de ese nombre. En primer lugar, el periodista entiende "que la primera muerte de Javier fue la que transmitimos en vivo los medios de comunicación el día que pusimos su cara sin difuminar mientras se lo llevaba preso la policía como si ya fuera culpable. Fue un descuido y una irresponsabilidad muy grande", definió, por lo que hizo hincapié en la responsabilidad de los medios. En segundo lugar, en una entrevista radial Coki Debernardis le comentó que se encontró a Javier unas semanas antes de su muerte y lo vio mal. "No había quedado nada de ese pibe sin vergüenza que se podía parar disfrazado en el medio de la peatonal a tocar la guitarra, sino que ya había un pibe bastante perseguido, con mucha timidez, que miraba para todos lados, que ya ni siquiera estaba vestido como se vestía él; y él lo que me dijo es que ahí ya no estaba más Dios Punk, que ahí sólo quedaba un pedacito muy chiquito y triste de Javier", rememoró.

También señaló que hay una fuerte relación entre estos escraches y las redes sociales. "El escrache virtual es una herramienta que se está utilizando o que tuvo un momento de mucha ebullición y se hace a través de las redes sociales, muchas veces desde el anonimato. De alguna forma parece ser que al estar tan disgregada la responsabilidad uno puede compartir algo que simplemente le llegó; y compartirlo sin mirar demasiado porque le pareció preocupante lo que decía. Ahí se quita un poco la responsabilidad, como si fuera algo que no tengo necesidad de evaluar ni de hacerme cargo; y un poco la apelación también es a los usuarios, a que se fijen que es lo que comparten. No desde una posición moral, sino desde entender que eso tiene un peso y que hay efectos sobre la subjetividad de las personas que se generan ahí y que son muy importantes", compartió Nico.

El podcast La Segunda Muerte del Dios Punk se emitió por Radio UNR y puede escucharse en Spotify.

LEYENDO AL BIES

Los fulgores de la memoria



Por **Roberto Retamoso**

CyR Ediciones acaba de publicar un nuevo libro de Jorge Isaías, *La Camiseta Celeste*. Se trata de un título que se viene a sumar a una serie integrada por decenas de títulos, entre los que descuella, como verdadera opus magna, la *Crónica Gringa*, esa verdadera recherche donde el Poeta de los Quirquinchos se sumerge en sus recuerdos para recrear, de forma bucólica y nostálgica, un paraíso perdido.

La Camiseta Celeste no se separa de esa línea poética; por el contrario, la continúa. Pero ahora bajo otros caracteres o rasgos escriturarios, porque lo que el libro contiene es una serie de prosas publicadas en la contratapa de un medio local.

Aunque en el caso de Isaías, las fronteras entre los géneros literarios son permeables cuando no difusas. Sus poemas muchas veces suelen ser narrativos –como lo prueba la misma *Crónica Gringa*–, del mismo modo que sus prosas pueden ser poéticas. Los géneros parecen ser, en su caso, vertientes que se recorren indistintamente, sin que ello suponga sujetarse a rígidas convenciones formales.

Por ello, estas prosas exhiben las mismas cuestiones, los mismos intereses y las mismas búsquedas que caracterizan a sus textos poéticos. En ellas, como en aquellos, de lo que se trata es de activar la memoria como si fuese un motor, o una potencia, que permite adentrarse en el mundo de los recuerdos, siempre situado en un tiempo ya ido, que fue pero que ahora no es: un tiempo literalmente inexistente.

O que existe tan sólo como reminiscencia o anamnesis. En ese lugar irreal, fantasmagórico, hecho de seres y cosas que tan solo son en ese mundo evocado, la prosa de Isaías recrea escenarios, figuras, y por sobre todo representaciones de la naturaleza, que parecen compuestas por la paleta brillante de un pintor detallista.

Las prosas de Isaías hablan, o mejor, muestran, texturas, olores, sabores, como si estuviéramos en presencia de ellos. Hay un verdadero placer en el recrear esas sensaciones que conformaron, muchos años atrás, las primeras experiencias de vida de alguien que, con el tiempo, devendría en poeta.

Porque el mundo evocado es, esencialmente, un mundo rural. Un mundo donde la relación con las cosas se sitúa en un marco despojado y abierto, un marco donde no sólo el horizonte parece infinito sino también la libertad y la vida.

En él transcurre la niñez del poeta. Una niñez hecha de carencias materiales, tanto como de goces emocionales y de felicidades diversas. Recorrer los campos en sulky una gélida noche de invierno, apreciar los frutos cultivados o silvestres que embellecen al pueblo, y por sobre todo jugar a la pelota, hasta convertirse en jugador de uno de los equipos locales, son los modos que cobra una existencia agraciada.

De ese mundo rural habría de partir el poeta en sus años mozos, para convertirse en un personaje urbano. Tan urbano que se entregaría a las letras, esa práctica social tan propia de las ciudades, donde la escritura parece suplantar la experiencia directa de la vida y del mundo.

Aunque no es aquí ese el caso. Ya en la ciudad, donde habrá de transcurrir ininterrumpidamente su vida adulta, el poeta no deja de volver a través del recuerdo a ese mundo perdido. Como una obsesión, podría decirse, pero también como una misión que le da sentido a su vida.

Porque escribir, para Isaías, no es otra cosa que recuperar raíces. Todo lo que es, todo lo que su presente amerita, no tiene otro sentido que el de reponer aquello que fue su paraíso: el lugar prístino de la inocencia y la libertad absolutas.

Las prosas de Isaías, como sus poemas, nos proponen el interrogante de su estatuto ontológico: ¿qué son esos recuerdos?, ¿de qué materialidad, si es que la tiene, está hecha su memoria? Porque se trata de entes ciertamente inasibles, evanescentes, y sobre todo fugaces. Los recuerdos van y vienen, o aparecen y desaparecen, sin que sea necesario beber una infusión introduciendo una masa en su líquido para que irrumpan.

Son, de tal modo, cosas que existen tan sólo en su memoria. Pero no se reducen al plano de lo meramente subjetivo, ya que provienen de un exterior, de una mundanidad que trasciende las acotadas fronteras de su palabra y de su conciencia.

Un célebre investigador del psiquismo humano acuñó alguna vez el término extimidad, para significar con él aquello que es próximo e interior, sin dejar de ser, a la vez, exterior.

Parafraseándolo, podríamos decir que los textos de *La Camiseta Celeste*, como todos los textos isaianos, se tejen en ese lugar paradójico, donde lo externo al hablante se ubica en lo más íntimo de su ser: y de eso será, justamente, de lo que siempre hable su persistente discurso.

CAPÍTULO 31

La hermanita perdida

Por **R. R.**

Y ahora estoy de nuevo en el pozo, cagado de frío, muerto de hambre, pero por sobre todas las cosas con una bronca y un odio que me vuelven loco.

Nunca pensé que me fuera a pasar una cosa como esta. Mirá que pasé por muchas, por culpa de los milicos. La desaparición de los viejos, los achaques de los abuelos, el sufrimiento que tienen desde entonces, el misterio de lo que pasó con mi hermana, incluso haber venido hasta aquí, aunque siempre digo que todos aceptamos venir a las islas. Y cuando estuvimos en este lugar, el trato que recibimos fue peor que si fuéramos perros.

Pero lo de ayer sí que no me lo esperaba. ¡Que ese hijo de mil putas que se llevó a mis viejos apareciera por acá como jefe de la compañía, que fuera trolo, y que encima me eligiera a mí para romperle el orto!... ¡Esa sí que no la esperaba!...

¿Y ahora qué hago?... ¿Hago como que no pasó nada?... ¿Sigo pensando en los ingleses y en resistir como pueda, como si ayer no hubiera pasado lo que pasó?... ¿Y si el hijo de remil putas vuelve a aparecer me quedo piola, rogando que se la agarre con otro?... ¿Y si se la sigue agarrando conmigo?... A veces los trolos se encamotan, como las minas, y ahí no te los sacás más de encima.

La cabeza me explota. Pero no puedo dejar de pensar en lo que pueda pasar. Porque, ponele que vuelva, y me siga buscando. ¿Qué hago?... ¿Le meto una piña?... ¿Le pego un balazo?... Eso sería un crimen de guerra, contra un mando propio, y al que recagan a cohetazos entonces es a mí. Si no me pasa algo peor todavía.

¡Dios mío, esto es insoportable!... ¿Qué hice yo para merecer semejante destino?... Ni ganas me dan de seguir combatiendo. Ahora pienso que si vienen los ingleses, mejor salgo del pozo y me planto delante de ellos. Podría levantar las manos como si me estuviese entregando, y cuando se acerquen sacar el M16 apuntándoles sin tirarles. Sería suficiente para que me acribillen y se termine todo. Pero no sé si me daría el cuero para terminar de ese modo. No sé si podría suicidarme de esa manera, para salir de este infierno.

Porque pienso en Luli. Y en los abuelos, y en mi hermanita, por más que no sepa si vive. Pero en una de esas vive...

¡Dios mío, qué garcha!... No sé qué mierda hacer. No sé, no sé. Es verdad que podría terminar con este infierno si me hago fusilar por los ingleses. Pero cuando pienso en Luli, en los abuelos, en Evita, me da una cosa... La panza se me hace un nudo y me dan unas ganas terribles de correr a buscarlos... Querría abrazarlos, decirles que ellos son todo para mí, que no los olvido....

DESDE CANCHA RAYADA

MANUEL COSTA



Ojalá que llueva

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Pedro, a comienzos de esos diciembres, sabía que el mandado más importante que haría casi a diario era el ir en busca de flit, espirales y algún que otro producto de limpieza. Las moscas y los mosquitos, apenas aparecían en esos calorcitos, se presentaban en forma más que desafiante. Pedro, al lado de la cama, dejaba la de goma, la que lo acompañaba con su pique como ladero a todos los mandados por calle Zeballos hacia Rodríguez. Ya a muchos frentes les habían renovado las caras con parches a alguna pared y luego pintadas con colores claros y renovación de alguna que otra puerta, así que había que estar atentos, en dónde se podía y en dónde no era conveniente que la pulpo pique. Pedro sumaba un nuevo desafío, sin mirar ni intuir cuál es La pared que te la devolvía picando mansitas, y por supuesto eran las más rústicas, las más viejitas, aquellas que tanto las conocía. Las otras, las recién pintadas, tenían que recibir el pique por abajo, como para que no se noten tanto nuestras visitas.

Mientras tanto, ese 62 JF Kennedy incrementa su agresividad hacía Cuba, la isla que tanto le pica al Imperio; Francia empieza a dejar de secuestrar, torturar y asesinar en Argelia; a Marylin la encuentran muerta con un frasco de barbitúricos a su lado (muchos sospechan que el poder se la sacó de encima porque ella les picaba, y bastante); Ringo es el nuevo baterista de Los Beatles. Por acá secuestran a Felipe Vallese, lo torturan y lo asesinan, y su cuerpo nunca se encontró.

A Pedro le sigue picando el brazo que hacía unos meses lo tuvo enyesado, y por momentos tiene miedo de exigirlo en aquellos piques medio endiablados. Esa temporada, el equipo de Arroyito terminó picando entre los seis primeros.

Ya cerca de la Vía Honda, Pedro –que apenas salía a la calle– iba acompañado con la redonda de goma, extrañando a aquellas paredes, aquellos piques. Mientras tanto, con los nuevos amigos, otros piques se incorporaban, como los de la pesca por ejemplo, aunque a Pedro estar quieto con una caña esperando un pique mucho no lo entusiasmaba.

Con mucho entusiasmo aquel diciembre del 73, Pedro y las y los compañeros veían que los sueños personales y colectivos eran posibles y los piques de todas las jugadas nos eran favorables. Y como yapa, Central y Ñuls seguían teniendo unos equipazos. Hoy, en casi todos los órdenes, los piques vienen con cierta incertidumbre, hay cosas que no cambian: los mosquitos aparecen después de cualquier chaparrón, los de la redonda por el barrio no son tan frecuentes pero de vez en en cuando aparecen, los de la pesca también y sobretodo los que para las y los laburantes son imprescindibles, como seguir parando la olla.

El otro día a la tardecita, mientras los mosquitos se hacían presentes, con Pedro haciendo el último mandado, me dice: —mirá esa tele—, señalando la que está en la granja. —No hay casi ninguna noticia cuyo pique sea beneficioso para las mayorías.

—Y si— prosigue —sabemos que falta mucho y para ciertas cosas no hay tiempo—, mientras de un pasillo sentimos el sonido de una pelota que se acerca como para ganar la calle. No sabemos quién puede aparecer en la puerta, si una nena o un nene desde ese pasillo o ambos, ya que allí viven niñas y niños.

A Pedro le entusiasmaba ese sonido, y agrega —¿sabes lo que nos hace falta? un buen chaparrón, como para que refresque un poco, que limpie lo que tenga que limpiar y que vuelvan a picar más seguido para bien todas las redondas de la gran Patria. Si alguna pasó, tiene que volver a pasar.



Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa (Mat. Nº 34.256)
dirección: Juan Emilio Basso Feresin
edición: Santiago Garat y Manolo Robles
corrección: Santiago Garat

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Laura Hintze, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela

arte y diseño gráfico: Alejandro Bargetto, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Manuel Costa, Candela Robles, Sol Vassallo y Sur Productora
cierre de edición: Jueves 2 de diciembre de 2021

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina **3416407379** **eleslabon@eleslabon.com.ar** **eleslabon.com.ar** **periodicoeleslabon** **eleslabon1** **periodicoeleslabon**

